

## **ÉQUIPEMENT VIDEO :**

### - Vidéo projecteur : PLV-2000 SANYO

Panneau LCD type C2FINE Dream 7  
Matrices TFT polysilicium 3 x 0.74" (16 : 9), avec micro-lentille  
Résolution en pixels : 1 920 x 1 080 (Full HD)  
Nombre total de pixels : 6 220 800 (3 x 2 073 600)

Gestion des couleurs Real Color Optical System  
Technologie 3D Color Management  
Circuit de correction gamma 14bits

Luminosité : 1 200 lumens (ANSI)  
Taux de contraste : 15 000 : 1

Objectif  
F = 2,0 - 3,0 mm  
f = 22,6 - 45,3 mm  
Volet de protection coulissant automatique

Rapport de projection : 1,36 - 2,76 : 1  
Distance de projection : 1,2 - 18,4 m  
Diagonale d'image min.-max. : 101,6 - 762 cm (40" - 300")  
Uniformité de la luminosité : 85 %

Zoom/Focus : 2.0 x/manuel  
Correction trapèze : verticale +/- 20°  
Décalage optique (lens shift) : manuel, horizontal et vertical

Signaux TV compatibles : 480i / 480p / 575i / 576p / 720p / 1 035i / 1 080i / 1 080p  
(compatible 1080p/24)

Formats supportés : W-XGA / S-XGA / XGA / S-VGA / VGA

Lampe 165 W UHP (LMP-114)  
Durée de vie des lampes : 3 000 h (mode éco), 2 000 h (mode normal)

Niveau sonore du ventilateur 19 dB (mode éco)/26 dB (mode normal)

Largeur de bande : 100 MHz  
Fréquence : horizontale 15 - 80 kHz, verticale 50 - 100 kHz

Standards vidéo : PAL, SECAM, NTSC, NTSC4.43, PAL-M/N

Connectique :

Entrée 1 : Sub-D 15 (RGB/RGB Périel)  
Entrée 2 : HDMI 1.3 (HDCP) compatible Deep Color  
Entrée 3 : HDMI 1.3 (HDCP) compatible Deep Color  
Entrée 4 : Cinch (composite)  
Entrée 5 : Mini DIN 4 broches (S-vidéo)  
Entrée 6 : 3 x Cinch (Y-Pb/Cb-Pr/Cr)  
Entrée 7 : 3 x Cinch (Y-Pb/Cb-Pr/Cr)  
Entrée de contrôle : Mini DIN 8 broches (compatible RS232)

*-Caméscope SONY HDR-740 VE pour retour vidéo.*