

Lumière

PARs

27 x Par 64 (lampe CP60/61/62/95)
3 x Par 20 (lampe 25°/50°)

PC

18 x 1Kw Kramer
6 x 1Kw ADB
2 x 2Kw Fresnel ADB
5 x 650w

Découpe

12 x ETC source four 750w 15°-30°
19 x ETC source four 750w 25°-50°
9 x Iris ETC

3 x ADB DVW205 2Kw 30°-54°
1 x ADB DVW105 1kw 38°-57°
1 x Iris ADB

9 x ADB 650w

Autre

3 x F1

Horyziode

6 x 500w

Cycliode

16 x 1Kw

Barres

4 x barre LED blanc froid (L.1,25m)

Gradateur

RVE 3D concept 80 x 16A
ADB micro pack 6 x 10A
RJ DigiTour6 6 X 16A

Console

ETC Congo Kid 48 circuits

Audio

Diffusion façade

4 x enceintes NEXO ID 24 700watts (2 Orchestre/2 Corbeille)

Amplificateur NEXO 03 DTD 4 x 700watts

Rappel

4 x enceintes NEXO ID 24 700watts (Sur 2 plans)

Amplificateur NEXO 03 DTD 4 x 700watts

Subwoofer

2 x NEXO ID S110T (1 orchestre Jar/1 Corbeille Jar)

Amplificateur LAB GRUPPEN e12.2 2x600watts

Console

1 x ALLEN&HEATH QU-16

Diffusion plateau

2 x WHARFEDALE Twin 12X

Micro

3 x SHURE SM58

2 x SHURE SM58 HF

2 x SHURE SLX4 (récepteur)

1 x Samson Q7

DI

2 x X-TONE xa9000

2 x ProCo CB-1

Pied micro

2 x pied droit/embase ronde

3 x Pied avec perche

Vidéo

1 vidéoprojecteur CANON WUX6010 6000 lumens
(Emplacement Cf. page 6)

Optique CANON RS-IL01ST Focale 23-34.5mm

Link plateau Cour par câble VGA

Link régie par cable VGA

Puissance

1 x 32A triphasé au plateau à Cour

1 x 32A triphasé dans le hall d'entrée

Ordinateur/Logiciel

MAC mini sous OS Sierra 10.12.13

Qlab avec licence audio/vidéo

Dlight avec license

